

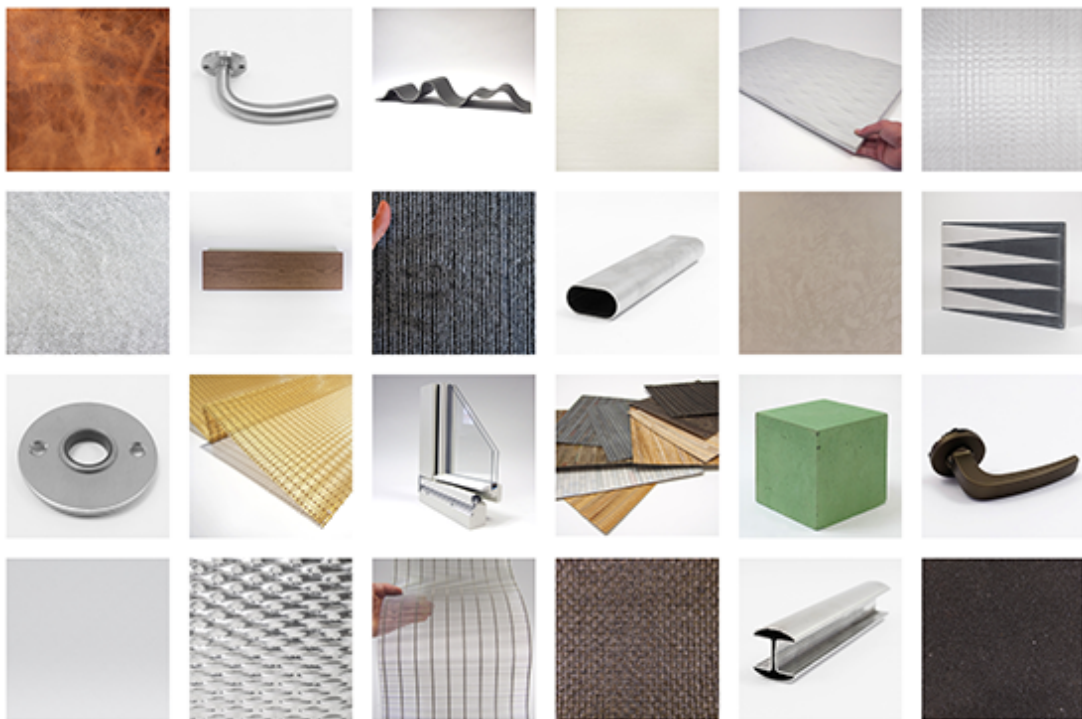
**Musterbrief
April 2020**

Weiterhin für Sie da

Video-picks #1

Weiterhin für Sie da

Als Ausstellungs- und Veranstaltungsort musste auch die SBCZ Mitte März die Türen vorübergehend schliessen. Unser Team beantwortet Ihre Fragen weiterhin gerne per Email oder am Telefon. Trotz der ausserordentlichen Situation arbeiten wir weiter an unserer Sammlung und einem hochinteressanten Veranstaltungsprogramm für die Zeit nach dem Lockdown.

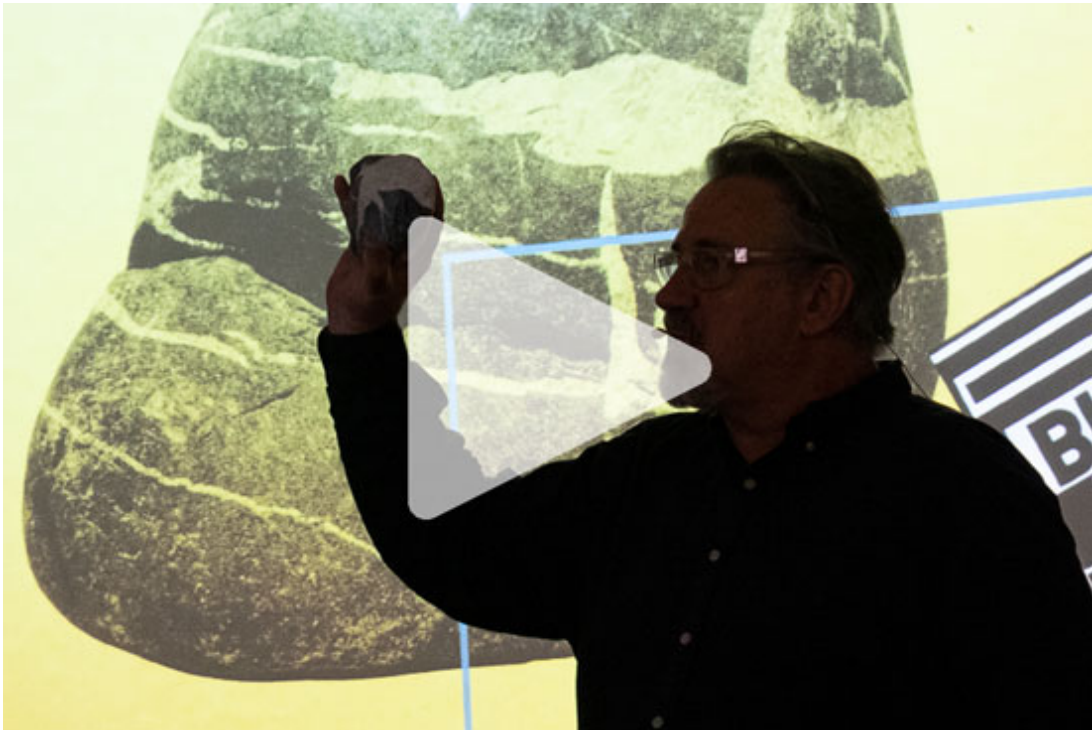


Suchen und finden in der online Mustersammlung der SBCZ

Dank der digitalen Plattform baumuster.ch als Abbild der physischen Sammlung ist es auch weiterhin möglich, alle Muster und deren Eigenschaften sowie Bezugsquellen zu finden.

Video-picks #1

Als Zeitvertreib bis zum nächsten Anlass haben wir einige Perlen aus unserem umfangreichen [Video-Archiv](#) für Sie zusammengetragen:



Prof. Andrea Deplazes, Bearth & Deplazes Architekten AG, 7. November 2019

Andrea Deplazes erläuterte am Brownbag-Lunch «robuste Naturfaser», weshalb Sisal das Cover seines bekannten Buches «Architektur konstruieren» ziert und nutzte dies als Ausgangspunkt für seine Überlegungen zu Konstruktion und Materialität.



Marco Bakker, Bakker & Blanc architectes, 24. Oktober 2019

Bakker & Blanc architectes experimentieren insbesondere in ihrer Lehrtätigkeit an der EPFL mit vorgefertigtem Beton und Baubronze, beides Baumaterialien, denen ein Gussverfahren zugrunde liegt. Marco Bakker ging am MATERIAL TALK «Beton und andere Giesswaren» auf die Phänomenologie gegossener Bauteile ein und erklärt deren Unterschiede und Gemeinsamkeiten.



David Chipperfield, 8. November 2016

David Chipperfield stellte am Abendanlass «Materialien für die Kunst» anhand von zahlreichen Materialmodellen in verschiedenen Massstäben das Konzept und die Umsetzung des geplanten Neubaus der Erweiterung des Kunsthauses Zürich vor. (in english)



Sabine Bär, wild bär heule Architekten, 8. November 2018

wild bär heule greifen verloren geglaubtes Traditionshandwerk auf, interpretieren es neu und adaptieren es zeitgemäss. Am Treffpunkt Gestaltung im Handwerk «Adaptionen» zeigte Sabine Bär diesen Ansatz am Beispiel des Wohnhauses in Uster auf.



Philipp Schaerer, 15. Dezember 2016

Philipp Schaerer hat im Bereich der digitalen Architekturvisualisierung einen stilbildenden Beitrag geleistet. Als Künstler beschäftigt er sich mit der freien Anwendung digitaler Bildverfahren um Werke zwischen Authentizität und Manipulation zu schaffen. Am Anlass «digitale Materie» gewährte er einen exklusiven Einblick in sein Archiv und seine Arbeitsweise.



Aldo Nolli, Durisch + Nolli Architetti, 23. Mai 2019

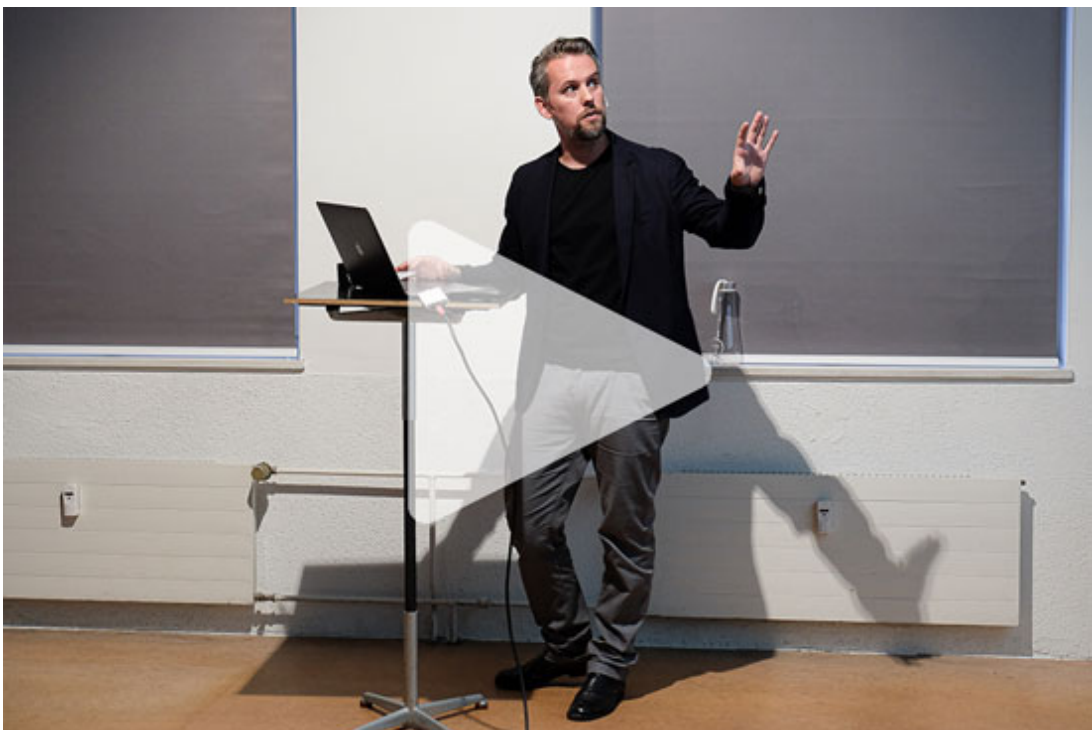
Klare Formen und eine reduzierte und gleichsam prägende Materialisierung definieren das gebaute Werk des Luganeser Architekturbüros Durisch + Nolli. Aldo Nolli erzählt am

Material Talk «Nerven aus Stahl» von den Möglichkeiten und der Motivation mit Stahl zu bauen.



Geneviève Bonnard und Denis Wœffray, Bonnard Wœffray Architectes, 13. Februar 2020

Das Walliser Büro Bonnard Wœffray zählen mit ihren lustvollen und kräftigen Projekten zu den prominentesten Vertretern zeitgenössischer Architektur der Westschweiz. Geneviève Bonnard stellte am Brownbag-Lunch «Mit Holz gegen Feuer» das Schulhaus in Salvan vor, Denis Wœffray jenes in Chateauneuf. (en français)



Philippe Block, Block Research Group ETH Zürich, 19. September 2019

Philippe Block sucht mit seiner Forschung an der ETH nach neuen Formen und

Tragstrukturen, mit denen sich Materialien effizienter nutzen lassen. An der Veranstaltung «Analoge Techniken für digitale Prozesse» stellte er Projekte der Block Research Group vor und erläuterte die Motivation seiner Arbeit. (in english)

Brownbag-Lunch auf Hochparterre

Für die, die lieber lesen, [hier](#) die eine eine ganze Reihe von Berichten über unsere beliebte Brownbag-Lunch Veranstaltungsreihe.

Webseite
baumuster.ch



Adresse
Schweizer Baumuster-Centrale Zürich
Weberstrasse 4
8004 Zürich

+41 44 215 67 67
info@baumuster.ch

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag
von 09:00 bis 17:30 Uhr

[Online-Version anzeigen](#)

Klicken Sie [hier](#), wenn Sie sich von unserem Newsletter abmelden möchten.