

## SCHWEIZER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

### EINBLICKE: DPA-Lab FORSCHUNG UND INNOVATION

DPA Dominique Perrault Architecture Paris  
Ausstellung von 19. Juni. - 4. Juli 2014

**Vortrag** und Apéro mit Dominique Perrault, Architekt  
19. Juni 2014, 18.00 bis 20.00 Uhr

Kostenlos - Anmeldung bitte bis 17. Juni an [thema@baumuster.ch](mailto:thema@baumuster.ch)  
Vortragssprache ist Englisch

Begrüssung:

Frau Marie-Claude Bétrix, dipl. Arch. ETH SIA BSA, Bétrix & Consolascio Architekten  
Vorstandsmitglied Trägerverein «freunde-baumuster.ch»



Dominique Perrault, Architekt der 1995 fertiggestellten Bibliothèque Nationale de France in Paris, erhielt für sein Werk den Mies van der Rohe Preis der Europäischen Union für zeitgenössische Architektur in 1997. Ausgebildet an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts leitet er seit 1981 das eigene Architekturbüro. An der ETH Lausanne hält er seit 2013 eine Professur. Aus dem DPA Lab in Paris stammen seine Entwürfe für die Metallmembranen, welche er eigens für die Ausstellung in der SBCZ Schweizer Baumuster-Centrale Zürich von der Firma [GKD](#) – Gebr. Kufferath AG in Dürne, Nordrhein-Westfalen produzieren liess.

Minimalistisch sehen Perrault's Gebäude aus – aber die meisten haben eines gemeinsam: Perrault verwendet bei fast jedem seiner Bauwerke transparentes Metallgewebe. In Architektur und Design wurde Metallgewebe erst vor zwanzig Jahren als ebenso dekoratives wie funktionales Gestaltungselement entdeckt. Das Projekt der Bibliothèque Nationale de France in Paris war Ausgangspunkt einer Erfolgsgeschichte. Hier entwickelten GKD zusammen mit Dominique Perrault erstmals verschiedene Einsatzmöglichkeiten. Dank der konsequenten Verwendung der textilen Struktur eines industriellen Ausgangsmaterials entsteht eine faszinierende Mischung aus Transparenz und Reflexion. Wie kein anderer versteht es Dominique Perrault, eine Brücke von einem Material zu einem grossen Bauwerk zu spannen. In der Struktur der Oberfläche werden Landschaften sichtbar, die über die Fassaden, bis hin ins Detail der Metallgewebe, wahrnehmbar sind.

In der SBCZ präsentiert DPA Lab Beispiele ihrer Gewebeentwürfe und die dafür eigens konstruierten Aufhängungen.



[Europäischer Gerichtshof](#) in Luxemburg

So prägt Dominique Perrault schon heute mit zahlreichen Projekten in der Schweiz unsere Landschaft. Sei es in der Romandie oder beim geplanten Projekt Volcano beim Bahnhof Altstetten mit der Steiner AG Totalunternehmung (seit 2010 Teil der Indischen Hindustan Construction Company Ltd. (HCC) mit Sitz in Mumbai).

**Die Ausstellung ist ab dem 19. Juni bis zum 4. Juli in der SBCZ zu besichtigen.**

Frau **Marie-Claude Béatrix**, Dipl. Arch. ETH SIA, Béatrix & Consolascio Architekten Zürich wird den Gast begrüßen. Die beiden kennen sich aus der gemeinsamen Einsitznahme von 1994-97 im Gestaltungsbeirat der Stadt Salzburg der seit 1983 nationale und internationale Fachleute für die architektonische Begutachtung von Grossprojekten ausserhalb der Altstadt zuständig ist. Marie-Claude hatte ab September 1995 den Vorsitz des fünfköpfigen Gremiums dem unter Anderen auch Architekt Massimiliano Fuksas aus Rom angehörte.

Für die finanzielle Unterstützung des Anlasses bedanken wir uns beim Trägerverein «freunde-baumuster.ch», der SIA Sektion Zürich und den Sponsoren:

**FSB Franz Schneider Brakel GmbH + Co KG** Nordrhein-Westfalen, welche zusammen mit dem Büro DPA das gesamte Sortiment der Türdrücker und Fenstergriffe für die 60 Stockwerke des DC Tower an der Donau in Wien entwickelt hatten. Diese Modelle sind in der Ausstellung «Be-Greifbar».

Die **GKD Metallgewebe** und ihr Partner für die Schweiz, **MetallPfister**, E. Pfister & Cie AG, Dielsdorf/ZH.  
**SIA Sektion Zürich**, Trägerverein «[freunde-baumuster.ch](#)»

**metallpfister**  
nach mass



**FSB**

**Adresse:**

[Weberstrasse 4](#)  
[8004 Zürich](#)

**Öffnungszeiten:**

Mo. - Fr. von 9-17.30 Uhr

**SBC·2**

**facebook**

**Kalender**

Wenn Sie unsere Informationen nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) austragen.