

SCHWEIZER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

1875 gründete Leonhard Lehmann die Sägerei, welche 1935 durch eine Zimmerei erweitert wurde. Die seit bald 140 Jahren andauernde «Faszination Holz» im Erlenhof in Gossau besteht heute aus 5 Firmen. 2000 entstand die Blumer-Lehmann AG, eine Produktionsgemeinschaft der beiden Holzbaubetriebe Blumer Elementtechnik AG, Waldstatt und Lehmann Holzbau in Gossau. Weitere Zukäufe und Kooperationen von artverwandten Betrieben führten zur heutigen Positionierung am Markt. Die Blumer-Lehmann AG ist ein Familienunternehmen, wird in der fünften Generation von Katharina Lehmann als Verwaltungsratspräsidentin geführt und beschäftigt ein Team von rund 90 MitarbeiterInnen.



Einer der Verbindungen «-zapfen» aus verleimten Buchenlamellen

[LTC - Lehmann Timber Construction](#) ist ein innovativer Bereich dieses Holzbauunternehmens, welcher in Partnerschaft mit verschiedenen Disziplinen weltweit, architektonisch und technisch anspruchsvolle Lösungen erarbeitet, produziert und montiert.

So entsteht auf dem Werd-Areal in Zürich nach den Plänen des japanischen Architekten Shigeru Ban das Tamedia Bürohaus. Das siebenstöckige Gebäude mit einer Tragstruktur aus Holz, ohne Stahlteile, soll Platz für Radiostudios und rund 300 Mitarbeitende bieten. 2013 ist Bezug. Ziel ist ein CO2-freier Betrieb, ohne Atomstrom. Holzbau-Ingenieur ist SJB Kempter Fitze AG, Herisau.

Verwendet werden einheimische Hölzer, Fichte und ein kleiner Teil Buche, welche auf CNC gesteuerten Fräsen auf die notwendigen Querschnitte bearbeitet werden. Die Verleimung der Holzlamellen geschieht industriell und verlangt ein Höchstmass an Präzision und Qualitätsbewusstsein.



Stützen-Trägerverbindung im Tamediahaus

BLUMER  **LEHMANN**
Faszination Holz

VERANSTALTUNGEN

Kalender

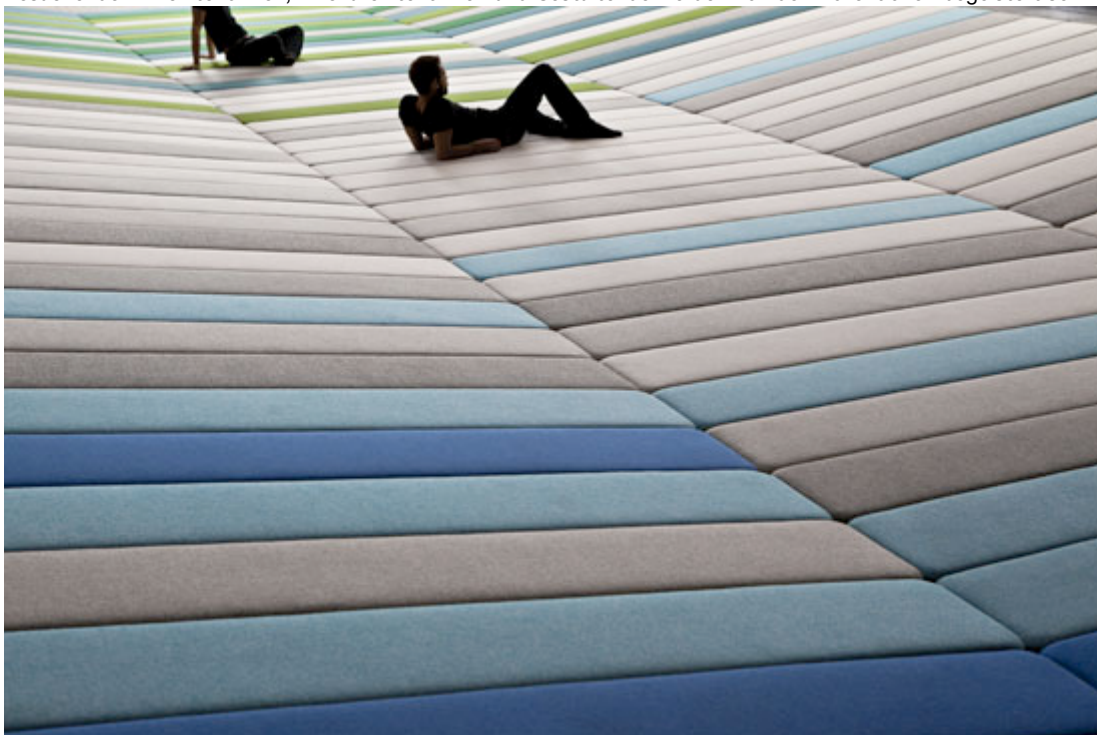
April 12
Brownbag-Lunch

KNAUF
«Visionen aus Gips»
12:15 - 13:30 Uhr
Kostenlos
Anmeldung bis 12.4
thema@baumuster.ch



K V A D R A T IN DER SCHWEIZER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

Ab Mitte Mai 2012 wird der dänische Textilhersteller Kvadrat AG sein Hauptquartier und Showroom für die Schweiz im Hofgeschoss der SBCZ eröffnen. Damit erweitert sich das Angebot an innovativen Materialien und neuartigen Produktionsmethoden für unsere Besuchenden. ArchitektInnen, InnenarchitektInnen und Gestaltende werden von den Kollektionen begeistert sein.



Kvadrat Textile Field 2011 Studio Bouroullec V&A Images Victoria and Albert Museum LONDON

Textilien von Kvadrat sind ein Ausdruck der kompromisslosen Haltung zu Farben, Qualität, klaren Linien, Innovation und Design. Die Produkte von Kvadrat kommen zur Anwendung in architektonischen Ikonen wie Swiss-Re in London (Lord Norman Foster), Museum of Modern Art in New York (Yoshio Taniguchi), Walt Disney Concert Hall in Los Angeles (Frank Gehry), Berliner Reichstag (Lord Foster) und im Gangzhou Opernhaus, China (Zaha Hadid).

Kvadrat arbeitet für ihre Entwürfe eng mit führenden Designern, Architekten und Künstlern zusammen, wie Olafur Eliasson, Günther

Vogt, Roman Signer, Thomas Demand, Patricia Urquiola, Alfredo Häberli, Jasper Morrison sowie Ronan & Erwan Bouroullec.

Zusammen mit [Philips Lighting Design](#) sind leuchtende Textilien entstanden, welche die akustischen Qualitäten der Soft Cells mit der Luminosität von LED kombinieren. Sie zeigen den Raum und absorbieren den Lärm.

kvadrat

So finden Sie uns

WEBERHAUS liegt zwischen Stauffacherquai und Werd Hochhaus an der Weberstrasse. Nahe beim Stauffacherplatz, Haltestelle Werd, Haus Konstruktiv, SIA-Hochhaus und neuer Börse beim Bahnhof Selnau. Wir sind erreichbar mit den Bahnlinien S4 und S10 ab HB Zürich, Tramlinien 2, 3, 7, 8, 9, 13 und 14. Nahe Bahnhof Wiedikon sind wir erreichbar mit der S2, S8, S21 und S24, Bus 76, Postbusse 215, 245 und 350. Nur einige Gehminuten vom [Parkhaus Stauffachertor](#) entfernt.



Weberhaus, Weberstrasse 4, 8004 Zürich

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. von 9-17.30 Uhr

Donnerstags bis 20 Uhr