

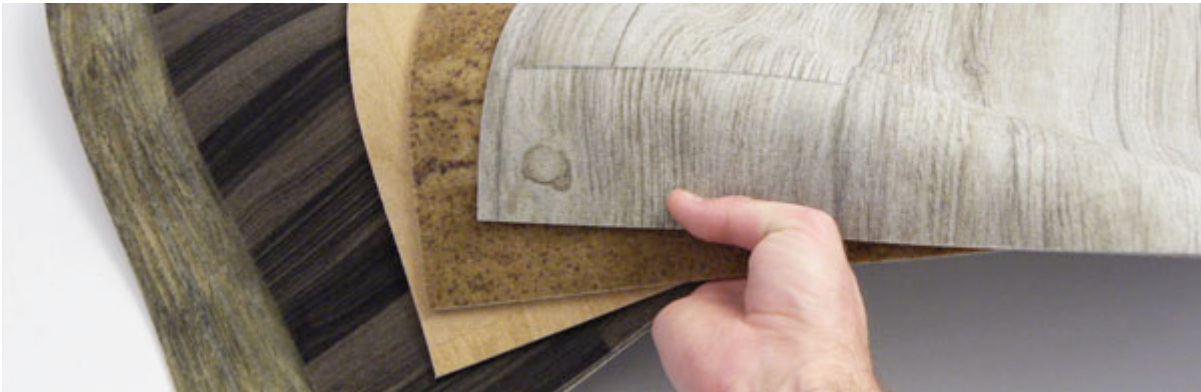
SCHWEIZER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

MUSTERBRIEF 42111

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der SBC.2

NEU IN DER SAMMLUNG

Forbo Flotex



Komfortabel wie ein Teppichboden, pflegeleicht wie ein elastischer Bodenbelag. [FLOTEX](#) im Holz- und Korkdesign. Flotex ist ein Bodenbelag, der den Komfort eines Teppichbodens mit den Vorzügen eines elastischen Belags verbindet - die optimale Bodenbelagslösung also für Objekte mit hohem Anspruch an Komfort, Ästhetik und Funktionalität. Das Produkt ist hervorragend geeignet für den Einsatz in öffentlichen Gebäuden, Büros, Schulen und Kindergärten, Altespflegeheimen und Rehasentren, aber auch in Kliniken und Arztpraxen, Hotels und Freizeiteinrichtungen. Wasserabstossend, antibakteriell und dank tiefer Durchfärbung farbbeständig.

Flotex HD zeigt Dessins, die mittels einzigartiger digitaler Drucktechnik entstehen und in Struktur und Farbe überraschend dreidimensional wirken. Flotex Natura konzentriert sich auf natürliche Texturen aus verschiedenen Holzarten und Kork, mit einer fotorealistischen Darstellung, wie sie einzigartig ist für textile Bodenbeläge.



NEU AUF UNSERER WEBSITE

Kalender

Brownbag-Lunch: Forbo «Bodenbilder»
Donnerstag 27. Oktober 2011, 12:15-13:30 Uhr
Anmeldung bis 25.10 / info@baumuster.ch

AUSSTELLUNG 27. Oktober - 4. November in der Baumuster-Centrale

EINBLICKE

Bodenbilder

Flotex, der waschbare Textilbelag

Schweizer Baumuster-Centrale Zürich

Ausstellung 27. Oktober bis 4. November 2011

Brownbag-Lunch Donnerstag 27. Oktober

AUFGERÄUMT: Gespräche zwischen Materialien, [«Actuated Matter»](#)

Donnerstag 27. Oktober 2011, 17-20 Uhr

ohne Anmeldung, open house



Unter dem Titel «Actuated Matter» werden **Florian Wille & Moritz Kemper** (Wissenschaftliche Mitarbeiter an der Zürcher Hochschule der Künste) mit **Luke Franzke** (Master Student Interaction Design) die Arbeit ihres Workshops vom vergangenen Juli vorstellen.

In diesem Projekt erkundeten die Forscher Anwendungen von Smart Materials und deren Fähigkeit Räume in reagierende und adaptive Umgebungen zu verwandeln. Sie entwickelten ein theoretisches Modell für Membranstrukturen, die Eigenschaften von Empfindlichkeit, Anpassung und Verfall zeigen. Durch physische Interaktion mit dem Modell experimentierten sie mit der Grenze zwischen elektronisch und mechanisch – analog und digital. Am Ende eines do-it-yourself-Prozesses standen klingende, leuchtende

und sich bewegende Module welche die Umgebung bewohnten und belebten. Der Workshop war Teil des laufenden Forschungsprojekts «[emotive environments](#)».

Initianten:

MA. Dipl.- Ing. (arch) Karmen Franinovic, Leiterin des Bereiches Interaction Design an der **ZHdK Zürcher Hochschule der Künste**

Dr. Nat. Sci. Daniel Bisig, Institute for Computer Music and Sound Technolog, ZHdK Zürcher Hochschule der Künste

Dipl.- Ing. (arch) Manuel Kretzer, CAAD – Chair of **Computer Aided Architectural Design**, **ETH Zürich**

So finden Sie uns

WEBERHAUS liegt zwischen Stauffacherquai und Werd Hochhaus an der Weberstrasse. Nahe beim Stauffacherplatz, Haltestelle Werd, Haus Konstruktiv, SIA-Hochhaus und neuer Börse beim Bahnhof Selnau. Wir sind erreichbar mit den Bahnlinien S4 und S10 ab HB Zürich, Tramlinien 2, 3, 7, 8, 9,13 und 14. Nahe Bahnhof Wiedikon sind wir erreichbar mit der S2, S8, S21 und S24, Bus 76, Postbusse 215, 245 und 350. Nur Minuten vom [Parkhaus Stauffachertor](#).



Weberhaus, Weberstrasse 4, 8004 Zürich

Unsere Öffnungszeiten sind

Mo. - Fr. von 9-17.30 Uhr, Donnerstags bis 20 Uhr.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und grüssen Sie freundlich.



Werner K. Rügger, dipl. Arch. SIA AIA SWB
TEAM SBCZ, Geschäftsleiter
werner.ruegger@baumuster.ch